Petr a Lucie

**Téma:** láska  
**Motiv:** nesmyslnost války, protest a vzdor proti válce  
**Čas:** 1. světová válka, 1918  
**Prostor:** Paříž  
**Kompozice:** chronologická **Literární druh:** epika  
**Literární žánr:** novela  
**Postava:**

Hlavní: Petr (mladý, citlivý, vnímavý, syn soudce, je proti válce, zamilovaný do Lucie), Lucie (mladá, krásná, z chudé rodiny, žije s matkou, maluje obrazy, zamilovaný do Petra), Filip (bratr Petra, sebevědomí, bojuje ve válce, válka ho změní)  
Vedlejší: Luciina matka (pracuje v továrně na zbraně, rozvedená)

**Vypravěč:** vševědoucí, er-forma  
**Vyprávěcí způsoby:** pásmo vypravěče  
**Typy promluv:** dialog, monolog  
**Jazykové prostředky:** slova spisovná  
**Obsah:**

Poprvé se Petr s Lucií setkávají v metru při náletech na Paříž a na první pohled se do sebe zamilují, ale ani si spolu nepromluví. Za pár dní se znovu setkají, ale stále spolu nepromluví, akorát se na sebe usmívají. Když se potkají po třetí, tak Petr osloví Lucii a sednou si spolu na lavičku ke kašně a povídají si a takhle si sedají pravidelně. Tráví spolu všechen čas a užívají si lásky a snaží se zapomenout na válku a na to, že Petr bude muset narukovat. Lucie se svěřuje Petrovi, že její matka pracuje v továrně na střelný prach, což se Petrovi nelíbí, jelikož je proti válce, ale Luciina rodina je chudá a nemá na výběr, kvůli tomu také Lucie maluje známé obrazy a poté je prodává. Oba jsou do sebe tak zamilovaní, že plánují svou budoucnost, u které ví, že se nikdy nestane. O Petrově vztahu se dozvídá jeho bratr Filip, když je uvidí se objímat na ulici a je za něj smutný, že se zamiloval v této době. Na Velký pátek se berou v kostele, ale vtom začne bombardování Paříže a v kostele se na oba zřítí pilíř, který je usmrtí.